



UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore

OTPL

Osservatorio di terminologie
e politiche linguistiche

Città di Fiesole
e
Osservatorio di Terminologie e Politiche Linguistiche (OTPL)
Università Cattolica del Sacro Cuore

con il patrocinio di:
Amici dei Musei di Fiesole
Associazione Italiana per la Terminologia
Lions Club Fiesole

Quindicesimo Seminario MASTRI

**Mastri e maestri negli archivi della
Misericordia**

Fiesole, venerdì 5 aprile 2019, ore 17.30
Palazzo Comunale, Sala del Basolato



Mastri e maestri negli archivi della Misericordia

PROGRAMMA

h 17.30 Saluti di Anna Ravoni, Sindaco di Fiesole;

Barbara Casalini, Assessore alla Cultura;

Antonella Balocchini, Provveditore della Venerabile Confraternita della Misericordia di Fiesole;

Giovanguilberto Basetti Sani, Provveditore della Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze.

Introduce:

Maria Teresa Zanola, OTPL, Università Cattolica del Sacro Cuore

Intervengono:

Barbara Maria Affolter e Laura Rossi, Archivio della Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze

Storie di mastri d'eccezione nell'Archivio della Misericordia di Firenze

I Seminari MASTRI di Fiesole, giunti al quindicesimo appuntamento, propongono l'incontro con alcuni storici protagonisti mastri artisti e artigiani, le cui opere sono conservate attraverso le carte dell'Archivio della Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze.

Il patrimonio documentario e l'inventariazione analitica dell'archivio storico, costituito da circa 4.000 unità risalenti a partire dalla seconda metà del XIV secolo, rappresenta una fonte preziosa e fondamentale per la storia non solo dell'Arciconfraternita ma dell'intera città di Firenze e dell'Italia.

Il connubio fra vita di una città e la Misericordia è indissolubile e testimoniato dalle molteplici attività svolte dal Sodalizio nel corso dei secoli: soccorso degli ammalati, sepoltura degli indigenti, elargizione di doti alle fanciulle povere, assistenza ai carcerati, sussidi a malati in precarie condizioni economiche. Fra le carte dell'Archivio giungono alla luce nobili storie di misericordiosi che hanno raggiunto alti risultati nella loro arte, così come altrettanta distinzione nelle loro opere di aiuto ai bisognosi.

Il percorso proposto dai Seminari MASTRI consentirà di conoscere storie di artigianalità di grande interesse, offrendo un nuovo percorso terminologico nell'appassionante mondo delle arti e dei mestieri.

I Seminari MASTRI MAestri, Saperi e meSTieRI: l'arte antica dell'innovazione

<http://www.mastriemaestri.it>

La professionalità di artisti e artigiani - che tramandano la ricchezza del patrimonio scientifico-tecnologico ed esperienziale proprio dei mestieri di ieri e di oggi - consente di accostarsi alla conoscenza di un vastissimo patrimonio storico-culturale. Antichi di secoli, questi saperi sono custoditi dai 'maestri' dei mestieri e delle loro arti: grande è il valore economico, sociale e culturale di attività che hanno generato lavoro nel passato, che lo garantiscono nel presente e lo prospettano per il futuro. Tali arti e mestieri sono realtà artigianali e professionali ancorate in tessuti locali, regionali e nazionali, che sono parte dell'immagine del Paese in Europa e nel mondo. Se li conosciamo, impariamo ad apprezzarli e a trasmetterne il valore in sé e la rilevanza produttiva di generazione in generazione.

I Seminari MASTRI di Fiesole intendono essere momenti di incontro, di analisi e dibattito sulla ricchezza culturale di mestieri che testimoniano l'arte antica dell'innovazione tecnica, scientifica, organizzativa e produttiva in Italia. Il filo conduttore che li unisce è il passato e il futuro della loro terminologia, dove le parole sono la porta d'ingresso delle loro specificità. Dalle parole ai metodi e alle forme che li caratterizzano oggi.

Temi affrontati nei precedenti Seminari MASTRI:

la pietra serena, l'olio d'oliva, la liuteria, la pelle e la concia, il costume di scena, l'incisione d'arte, il giardino storico, la paglia, l'apicoltura, il vino, l'arte parruccaia, l'arte rinascimentale del commesso in pietre dure, la legatoria, la pasticceria.