

Città di Fiesole

e

Osservatorio di Terminologie e Politiche Linguistiche (OTPL) Università Cattolica del Sacro Cuore

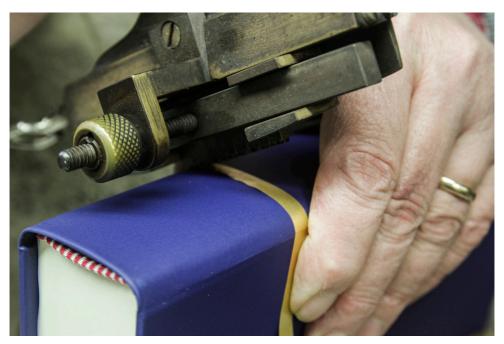
con il patrocinio di:
Amici dei Musei di Fiesole
Associazione Italiana per la Terminologia
Lions Club Fiesole

Tredicesimo Seminario MASTRI

Le arti della legatoria

Fiesole, venerdì 14 dicembre 2018, ore 17.30 Palazzo Comunale, Sala Consiliare, I piano





Le arti della legatoria

PROGRAMMA

h 17.30 Saluti di Barbara Casalini, Assessore alla Cultura

Introduce:

Maria Teresa Zanola, OTPL, Università Cattolica del Sacro Cuore

Interviene:

Valerio Biffoni, Legatoria Balsimelli

Materiali, strumenti e tecniche di lavorazione nella legatoria

Il tredicesimo appuntamento dei Seminari MASTRI di Fiesole propone l'incontro con l'arte della legatoria, grazie agli esperti della Legatoria Balsimelli di Firenze.

Dalle tavole di legno alle pergamene, dalle opere d'arte degli amanuensi che creavano preziose copertine, fino all'invenzione della stampa, la legatoria ha sempre svolto un ruolo di primaria importanza. Le lavorazioni di rilegatura, eseguite a mano, ci porteranno in un mondo di presse, matrici e punte, di carte marmorizzate e tele colorate, fra libri antichi e particolari edizioni. La collezione di punzoni o piccoli ferri conta migliaia di diversi motivi che da secoli permettono di ricreare anche elementi decorativi di diverse epoche o di creare nuove e moderne composizioni, a seconda dell'opera considerata. L'antica tradizione artigianale di legatura preserva antichi tesori e crea al tempo stesso novità, in equilibrio tra innovazione e tradizione.

Il percorso proposto dai Seminari MASTRI consentirà di conoscere un'attività artistica di grande interesse, e offrirà un nuovo ingresso terminologico nell'appassionante universo delle arti e dei mestieri.

I Seminari MASTRI MAestri, Saperi e meSTieRI: l'arte antica dell'innovazione

http://www.mastriemaestri.it

La professionalità di artisti e artigiani - che tramandano la ricchezza del patrimonio scientifico-tecnologico ed esperienziale proprio dei mestieri di ieri e di oggi - consente di accostarsi alla conoscenza di un vastissimo patrimonio storico-culturale. Antichi di secoli, questi saperi sono custoditi dai 'maestri' dei mestieri e delle loro arti: grande è il valore economico, sociale e culturale di attività che hanno generato lavoro nel passato, che lo garantiscono nel presente e lo prospettano per il futuro. Tali arti e mestieri sono realtà artigianali e professionali ancorate in tessuti locali, regionali e nazionali, che sono parte dell'immagine del Paese in Europa e nel mondo. Se li conosciamo, impariamo ad apprezzarli e a trasmetterne il valore in sé e la rilevanza produttiva di generazione in generazione.

I Seminari MASTRI di Fiesole intendono essere momenti di incontro, di analisi e dibattito sulla ricchezza culturale di mestieri che testimoniano l'arte antica dell'innovazione tecnica, scientifica, organizzativa e produttiva in Italia. Il filo conduttore che li unisce è il passato e il futuro della loro terminologia, dove le parole sono la porta d'ingresso delle loro specificità. Dalle parole ai metodi e alle forme che li caratterizzano oggi.

Temi affrontati nei precedenti Seminari MASTRI:

la pietra serena, l'olio d'oliva, la liuteria, la pelle e la concia, il costume di scena, l'incisione d'arte, il giardino storico, la paglia, l'apicoltura, il vino, l'arte parruccaia, l'arte rinascimentale del commesso in pietre dure.