



UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore

OTPL

Osservatorio di terminologie
e politiche linguistiche

Città di Fiesole
e
Osservatorio di Terminologie e Politiche Linguistiche (OTPL)
Università Cattolica del Sacro Cuore

con il patrocinio di:
Amici dei Musei di Fiesole
Associazione Italiana per la Terminologia
Lions Club Fiesole

Decimo Seminario MASTRI

**L'arte del buon vino:
i termini di colori, profumi e sapori della
terra fiesolana**

Fiesole, venerdì 15 dicembre 2017, ore 17.30
Sala Costantini, Via Portigiani 9



L'arte del buon vino: i termini di colori, profumi e sapori della terra fiesolana

PROGRAMMA

h 17 Saluti di Anna Ravoni, Sindaco del Comune di Fiesole e Stefania Iacomi, Assessore allo Sviluppo Economico

Introduce:

Maria Teresa Zanola, OTPL, Università Cattolica del Sacro Cuore

Intervengono:

Mauro Galardi, titolare della Fattoria di Poggiopiano
Colori, profumi e sapori della terra fiesolana

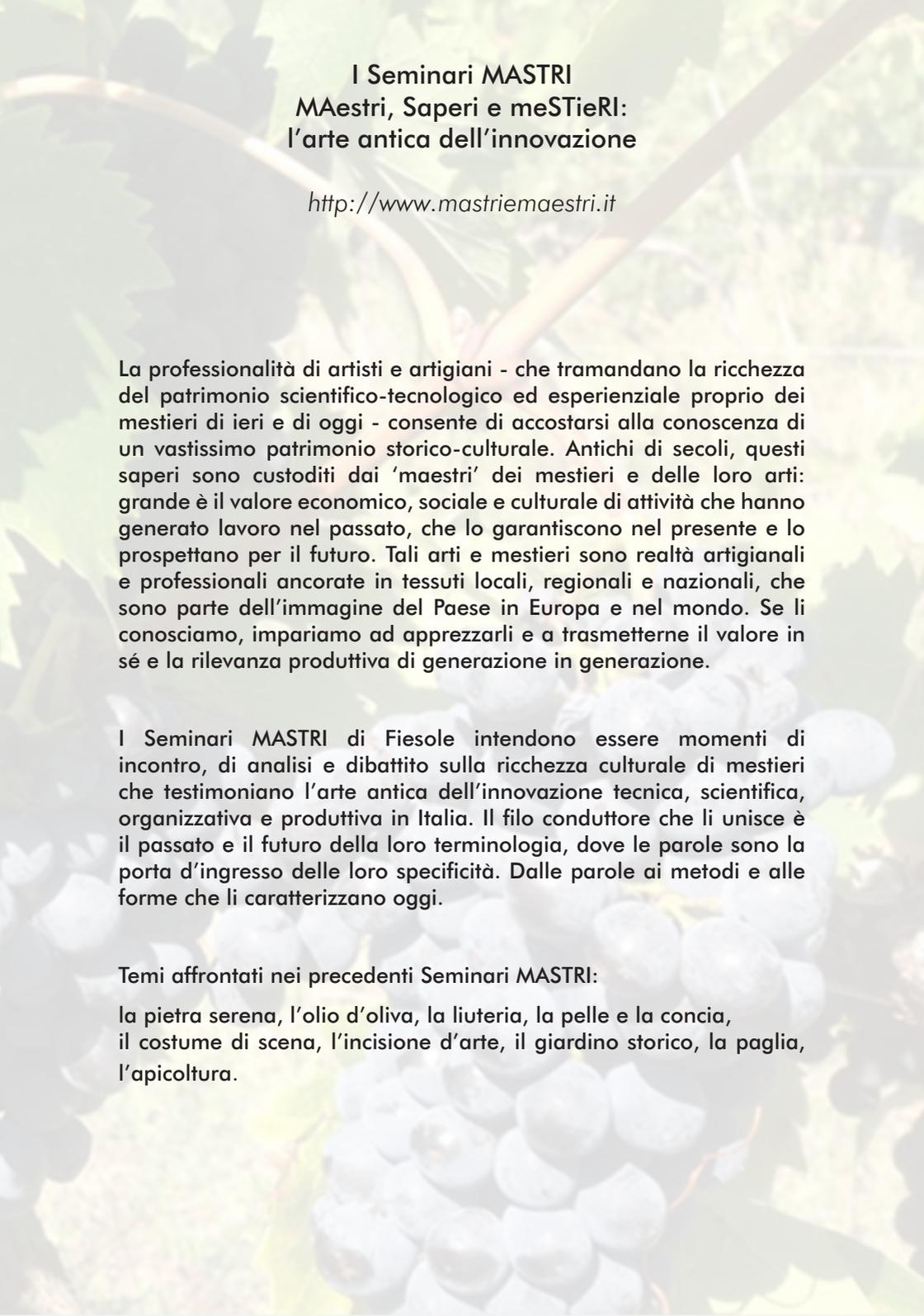
Discussione

Il decimo appuntamento dei Seminari MASTRI di Fiesole intende far ripercorrere la tradizione, l'operatività e la progettualità della viticoltura attraverso la presentazione di termini e discorsi delle esperienze vinicole fiesolane, grazie alla discussione intorno a problemi e metodi di questa arte preziosa.

Nel dialogo fra natura e cultura, il vino costituisce un antico mondo nel quale si incontrano colori, sapori, profumi, si ragiona di sapienzialità e di tecniche, all'interno di una filiera di produzione che racconta una lunga storia di sostenibilità ambientale.

Il percorso offerto da un illustre viticoltore consentirà di conoscere realtà e procedure di grande interesse, oltre che di penetrare in una terminologia specifica che costituisce gli strumenti di lavoro dei mestieri e dei linguaggi del vino.

Un altro passo che i Seminari MASTRI propongono nell'appassionante universo delle arti e dei mestieri fiesolani. "Et però credo che molta felicità sia agli uomini che nascono dove si trovano i vini buoni", scriveva Leonardo da Vinci...



I Seminari MASTRI MAestri, Saperi e meSTieRI: l'arte antica dell'innovazione

<http://www.mastriemaestri.it>

La professionalità di artisti e artigiani - che tramandano la ricchezza del patrimonio scientifico-tecnologico ed esperienziale proprio dei mestieri di ieri e di oggi - consente di accostarsi alla conoscenza di un vastissimo patrimonio storico-culturale. Antichi di secoli, questi saperi sono custoditi dai 'maestri' dei mestieri e delle loro arti: grande è il valore economico, sociale e culturale di attività che hanno generato lavoro nel passato, che lo garantiscono nel presente e lo prospettano per il futuro. Tali arti e mestieri sono realtà artigianali e professionali ancorate in tessuti locali, regionali e nazionali, che sono parte dell'immagine del Paese in Europa e nel mondo. Se li conosciamo, impariamo ad apprezzarli e a trasmetterne il valore in sé e la rilevanza produttiva di generazione in generazione.

I Seminari MASTRI di Fiesole intendono essere momenti di incontro, di analisi e dibattito sulla ricchezza culturale di mestieri che testimoniano l'arte antica dell'innovazione tecnica, scientifica, organizzativa e produttiva in Italia. Il filo conduttore che li unisce è il passato e il futuro della loro terminologia, dove le parole sono la porta d'ingresso delle loro specificità. Dalle parole ai metodi e alle forme che li caratterizzano oggi.

Temi affrontati nei precedenti Seminari MASTRI:

la pietra serena, l'olio d'oliva, la liuteria, la pelle e la concia,
il costume di scena, l'incisione d'arte, il giardino storico, la paglia,
l'apicoltura.