# I Seminari MASTRI

# Maestri, Saperi e meSTieRI: l'arte antica dell'innovazione

a professionalità di artisti e artigiani - che tramandano la ricchezza del patrimonio scientificotecnologico ed esperienziale proprio dei mestieri di ieri e di oggi - consente di accostarsi alla conoscenza di un vastissimo patrimonio storicoculturale. Antichi di secoli, questi saperi sono custoditi dai 'maestri' dei mestieri e delle loro arti: grande è il valore economico, sociale e culturale di attività che hanno generato lavoro nel passato, che lo garantiscono nel presente e lo prospettano per il futuro. Tali arti e mestieri sono realtà artigianali e professionali ancorate in tessuti locali, regionali e nazionali, che sono parte dell'immagine del Paese in Europa e nel mondo. Se li conosciamo, impariamo ad apprezzarli e a trasmetterne il valore in sé e la rilevanza produttiva di generazione in generazione.

I Seminari MASTRI di Fiesole intendono essere momenti di incontro, di analisi e dibattito sulla ricchezza culturale di mestieri che testimoniano l'arte antica dell'innovazione tecnica, scientifica, organizzativa e produttiva in Italia. Il filo conduttore che li unisce è il passato e il futuro della loro terminologia, dove le parole sono la porta d'ingresso delle loro specificità. Dalle parole ai metodi e alle forme che li caratterizzano oggi.











#### IL COMUNE DI FIESOLE

in collaborazione con:

Accademia della Crusca - Fondazione Cerratelli Osservatorio di Terminologie e Politiche Linguistiche (OTPL) Università Cattolica del Sacro Cuore

con il patrocinio di:

Associazione Italiana per la Terminologia Unione Nazionale Industria Conciaria UNIC Lions Club Fiesole

Quinto Seminario MASTRI

La parola al Costume di Seena:

Arti e Mestieri negli itinerari
di un'eccellenza italiana

Fiesole, venerdì 11 dicembre 2015, ore 17:30 Sala Costantini, Via Portigiani 9



Costume di scena per "Orlando" di F. G. Hendel, disegnato da Pier Luigi Pizzi, 1959 Maggio Musicale Fiorentino

La parola al Costume di Seena: Arti e Mestieri negli itinerari di un'eccellenza italiana

### Programma

ore 17:30 - Saluti delle Autorità Anna Ravoni, Sindaco di Fiesole Barbara Casalini, Assessore alla Cultura

## Il progetto terminologico per il costume di scena

Maria Teresa Zanola, Ass.I.Term e OTPL, Università Cattolica del Sacro Cuore Annalisa Nesi, Accademia della Crusca Francesca Giardina, Università degli Studi di Pisa

Un'esperienza tutta toscana, mestieri e saperi da tramandare tra costume di scena e moda

Diego Fiorini, Fondazione Cerratelli

Conclusione

Dibattito

Il quinto appuntamento dei *Seminari MASTRI* di Fiesole intende far conoscere immagini, parole, concetti e idee del costume di scena, e illustrare il fascino di arti e mestieri negli itinerari di questa eccellenza italiana.

La Fondazione Cerratelli nasce nel 2005 raccogliendo una delle più preziose e cospicue collezioni di costumi teatrali e cinematografici esistenti: 30.000 manufatti che collocano nel mondo questa collezione come il massimo esempio del made in Italy per quanto riguarda il costume storico di scena.

Fogge rappresentative, scenografiche sopravvesti prendono vita dal cartamodello storico, per passare alla realizzazione sartoriale. Le fasi di lavoro comprendono arti gelosamente conservate: la compilazione della scheda misure, l'elaborazione del modello storico, la scelta dei materiali, la campionatura dei tessuti, il taglio storico, la realizzazione della tela e quella sartoriale vivono il dialogo continuo fra terminologia tecnica e arte dell'innovazione creativa.

L'illustre collaborazione con l'Accademia della Crusca nobilita le parole di arti e mestieri assolutamente unici e di antichissima tradizione.