

**I Seminari MASTRI
MAestri, Saperi e meSTieRI:
l'arte antica dell'innovazione**

<http://www.mastriemaestri.it>



Città di Fiesole
e
Osservatorio di Terminologie e Politiche Linguistiche (OTPL)
Università Cattolica del Sacro Cuore

in collaborazione con:
Fondazione Il Bisonte

con il patrocinio di:
Amici dei Musei di Fiesole
Associazione Italiana per la Terminologia
Lions Club Fiesole

Sesto Seminario MASTRI

**I segni incisi :
la terminologia per la trasmissione
e l'espressione dell'immagine**

Fiesole, venerdì 12 febbraio 2016, ore 16.30
Sala Costantini, Via Portigiani 9

La professionalità di artisti e artigiani - che tramandano la ricchezza del patrimonio scientifico-tecnologico ed esperienziale proprio dei mestieri di ieri e di oggi - consente di accostarsi alla conoscenza di un vastissimo patrimonio storico-culturale. Antichi di secoli, questi saperi sono custoditi dai 'maestri' dei mestieri e delle loro arti: grande è il valore economico, sociale e culturale di attività che hanno generato lavoro nel passato, che lo garantiscono nel presente e lo prospettano per il futuro. Tali arti e mestieri sono realtà artigianali e professionali ancorate in tessuti locali, regionali e nazionali, che sono parte dell'immagine del Paese in Europa e nel mondo. Se li conosciamo, impariamo ad apprezzarli e a trasmetterne il valore in sé e la rilevanza produttiva di generazione in generazione.

I Seminari MASTRI di Fiesole intendono essere momenti di incontro, di analisi e dibattito sulla ricchezza culturale di mestieri che testimoniano l'arte antica dell'innovazione tecnica, scientifica, organizzativa e produttiva in Italia. Il filo conduttore che li unisce è il passato e il futuro della loro terminologia, dove le parole sono la porta d'ingresso delle loro specificità. Dalle parole ai metodi e alle forme che li caratterizzano oggi.



I segni incisi : la terminologia per la trasmissione e l'espressione dell'immagine

PROGRAMMA

h 16.30 *Saluti delle Autorità*

Anna Ravoni, Sindaco di Fiesole

Barbara Casalini, Assessore alla Cultura

Introducono:

M. Donata Spadolini, Consigliere del Comune di Fiesole e consigliere de Il Bisonte

La tradizione nell'arte

Maria Teresa Zanola, Ass.I.Term e OTPL, Università Cattolica del Sacro Cuore

Ingressi terminologici ai segni incisi

Interviene:

Rodolfo Ceccotti, Fondazione Il Bisonte

La calcografia, arte e manualità

Dibattito e conclusione

Il sesto appuntamento dei Seminari MASTRI di Fiesole intende far conoscere immagini, parole, concetti e idee dell'incisione, e illustrare il fascino di questo mestiere d'arte e di un'eccellenza tutta italiana.

La Scuola Internazionale di Grafica d'Arte Il Bisonte - centro specializzato per lo studio della grafica d'arte - nasce nel 1983 sulla scia dell'omonima Stamperia, fondata e condotta da Maria Luigia Guaita; diventata Fondazione nel 2005, vive ora attraverso la scuola, i laboratori e i corsi, le mostre di grafica d'arte, la biblioteca legata alla grafica con più di tremila volumi e una collezione consultabile di oltre cinquemila stampe, la conservazione di litografie che rappresentano la storia della stamperia, le tirature realizzate dalle proprie edizioni.

Strumenti e materiali, modalità e tecniche dei procedimenti conducono alla creazione di un'acquaforte o un'acquatinta, muovendosi fra tecnica, storia e cultura di un saper fare nobile e bello. Nella civiltà dell'immagine intendiamo soffermarci sui pensieri, sui fatti e manufatti che da una forma d'arte autografa, il disegno, porta l'artista che realizza la matrice alla stampa e alla moltiplicazione dell'immagine.

Una punta che graffia una placchetta di legno o metallo, una punta che dialoga con la pietra, le stesure di tono, nella vibrazione della mano di un maestro artista e artigiano... lasciamo a lui la parola.