

**I Seminari MASTRI
MAestri, Saperi e meSTieRI:
l'arte antica dell'innovazione**

<http://www.mastriemaestri.it>



Città di Fiesole
e
Osservatorio di Terminologie e Politiche Linguistiche (OTPL)
Università Cattolica del Sacro Cuore

con il patrocinio di:
Amici dei Musei di Fiesole
Associazione Italiana per la Terminologia
Lions Club Fiesole

Settimo Seminario MASTRI

**Il giardino storico:
concetti, parole e
forme della sua architettura**

La professionalità di artisti e artigiani - che tramandano la ricchezza del patrimonio scientifico-tecnologico ed esperienziale proprio dei mestieri di ieri e di oggi - consente di accostarsi alla conoscenza di un vastissimo patrimonio storico-culturale. Antichi di secoli, questi saperi sono custoditi dai 'maestri' dei mestieri e delle loro arti: grande è il valore economico, sociale e culturale di attività che hanno generato lavoro nel passato, che lo garantiscono nel presente e lo prospettano per il futuro. Tali arti e mestieri sono realtà artigianali e professionali ancorate in tessuti locali, regionali e nazionali, che sono parte dell'immagine del Paese in Europa e nel mondo. Se li conosciamo, impariamo ad apprezzarli e a trasmetterne il valore in sé e la rilevanza produttiva di generazione in generazione.

I Seminari MASTRI di Fiesole intendono essere momenti di incontro, di analisi e dibattito sulla ricchezza culturale di mestieri che testimoniano l'arte antica dell'innovazione tecnica, scientifica, organizzativa e produttiva in Italia. Il filo conduttore che li unisce è il passato e il futuro della loro terminologia, dove le parole sono la porta d'ingresso delle loro specificità. Dalle parole ai metodi e alle forme che li caratterizzano oggi.

Fiesole, venerdì 27 maggio 2016, ore 17
Sala Costantini, Via Portigiani 9

Il giardino storico: concetti, parole e forme della sua architettura

PROGRAMMA

h 17 *Saluti di:*

Anna Ravoni, Sindaco di Fiesole

Barbara Casalini, Assessore alla Cultura

Maria Teresa Zanola, Ass.I.Term e OTPL, Università Cattolica del Sacro Cuore

Ingressi terminologici al giardino storico

Mariella Zoppi, Università di Firenze

Le voci del giardino storico

Interviene:

Valérie Mathevon, Archivio Storico dell'Unione Europea

L'esperienza del giardino storico di Villa Salviati

Il settimo appuntamento dei Seminari MASTRI di Fiesole intende far conoscere immagini, parole, concetti e idee del giardino storico, e illustrare il fascino di luoghi d'arte con una storia tutta italiana.

Monumento vivente fatto di natura e di cultura, il giardino storico è un mondo nel quale si mescolano arti e tecniche, simboli, storia e modernità, a dar vita a un luogo evocativo e reale in cui l'uomo esalta la sua presenza. Nel tempo, forme e stili hanno rappresentato ideali, valori sociali e politici, sentimenti religiosi del periodo, proponendo ambiti e ambienti sempre nuovi e diversi, dove prevale l'ideale del bello, dell'armonia, della ragione o dell'utilità.

Il percorso terminologico che offrirà un'illustre specialista del giardino storico consentirà di trasformare concetti astratti in parole chiare e comprensibili, di penetrare in una terminologia specifica che costituisce gli strumenti di lavoro dei mestieri del giardino storico: "bacino", "coppa", "monti" si staccano così dal senso comune per assumere nel giardino storico forme di fontane e di gradevoli ammassi di rocce e terra, per movimentare e dar rilievo alle splendide scene che Fiesole offre attraverso la sua collezione vivente di giardini.

