

I Seminari MASTRI MAestri, Saperi e meSTieRI: l'arte antica dell'innovazione

La professionalità di artisti e artigiani - che tramandano la ricchezza del patrimonio scientifico-tecnologico ed esperienziale proprio dei mestieri di ieri e di oggi - consente di accostarsi alla conoscenza di un vastissimo patrimonio storico-culturale. Antichi di secoli, questi saperi sono custoditi dai 'maestri' dei mestieri e delle loro arti: grande è il valore economico, sociale e culturale di attività che hanno generato lavoro nel passato, che lo garantiscono nel presente e lo prospettano per il futuro. Tali arti e mestieri sono realtà artigianali e professionali ancorate in tessuti locali, regionali e nazionali, che sono parte dell'immagine del Paese in Europa e nel mondo. Se li conosciamo, impariamo ad apprezzarli e a trasmetterne il valore in sé e la rilevanza produttiva di generazione in generazione.

I Seminari MASTRI di Fiesole intendono essere momenti di incontro, di analisi e dibattito sulla ricchezza culturale di mestieri che testimoniano l'arte antica dell'innovazione tecnica, scientifica, organizzativa e produttiva in Italia. Il filo conduttore che li unisce è il passato e il futuro della loro terminologia, dove le parole sono la porta d'ingresso delle loro specificità. Dalle parole ai metodi e alle forme che li caratterizzano oggi.



Il Comune di Fiesole

in collaborazione con:

Osservatorio di Terminologie e Politiche Linguistiche (OTPL)
Università Cattolica del Sacro Cuore

Unione Nazionale Industria Conciaria UNIC

con il patrocinio di:

Associazione Italiana per la Terminologia
Lions Club Fiesole

Quarto Seminario MASTRI

*Pelle e cuoio:
le parole di un'arte,
il fascino di un'eccellenza italiana*

Fiesole, venerdì 6 novembre 2015, ore 17
Sala Costantini, Via Portigiani 9

Pelle e cuoio: le parole di un'arte, il fascino di un'eccellenza italiana

PROGRAMMA

b 17 Saluti delle Autorità

Anna Ravoni, Sindaco di Fiesole

Barbara Casalini, Assessore alla Cultura

Francesco Pepe, UNIC

Introduce:

Maria Teresa Zanola, Osservatorio di Terminologie e Politiche Linguistiche, Università Cattolica del Sacro Cuore

Intervengono:

Mario Di Stefano e Vinicio Panchetti, esperti conciai

Alessandro Gori (già dirigente Consorzio conciario e Presidente del Consiglio Comunale di Fiesole), "L'impatto ambientale dell'attività conciaria"

Dibattito

Il quarto appuntamento dei Seminari MASTRI di Fiesole intende far conoscere immagini, parole, concetti e idee della concia, per illustrare il fascino di un'eccellenza italiana.

Il seminario si apre con il promo del cortometraggio prodotto dall'UNIC, un racconto che parte da Pompei, dove il restauro della conceria all'interno degli scavi ha mostrato il rilievo di questa antica arte.

Terminologia tecnica e arte del conciare le pelli sono descritte in modo attento e minuzioso a Firenze, nel 1650, nelle carte di Leopoldo de' Medici. Nomi e termini che sono arrivati fino a noi, che raccontano di un mestiere che sa coniugare artigianato e industria e che fa conoscere l'Italia nel mondo.

Dai termini toscani della concia di ieri alle soluzioni sostenibili delle concerie di oggi: come orientarsi dinanzi alle varietà di pellami? Come riconoscere la "vera pelle" e il "vero cuoio"? Dalle parole ai fatti...

