

# *I Seminari MASTRI MAestri, Saperi e meSTieRI: l'arte antica dell'innovazione*

La professionalità di artisti e artigiani - che tramandano la ricchezza del patrimonio scientifico-tecnologico ed esperienziale proprio dei mestieri di ieri e di oggi - consente di accostarsi alla conoscenza di un vastissimo patrimonio storico-culturale. Antichi di secoli, questi saperi sono custoditi dai 'maestri' dei mestieri e delle loro arti: grande è il valore economico, sociale e culturale di attività che hanno generato lavoro nel passato, che lo garantiscono nel presente e lo prospettano per il futuro. Tali arti e mestieri sono realtà artigianali e professionali ancorate in tessuti locali, regionali e nazionali, che sono parte dell'immagine del Paese in Europa e nel mondo. Se li conosciamo, impariamo ad apprezzarli e a trasmetterne il valore in sé e la rilevanza produttiva di generazione in generazione.

I Seminari MASTRI di Fiesole intendono essere momenti di incontro, di analisi e dibattito sulla ricchezza culturale di mestieri che testimoniano l'arte antica dell'innovazione tecnica, scientifica, organizzativa e produttiva in Italia. Il filo conduttore che li unisce è il passato e il futuro della loro terminologia, dove le parole sono la porta d'ingresso delle loro specificità. Dalle parole ai metodi e alle forme che li caratterizzano oggi.



Il Comune di Fiesole

in collaborazione con:

Osservatorio di Terminologie e Politiche Linguistiche (OTPL)  
Università Cattolica del Sacro Cuore

Scuola di liuteria toscana "Fernando Ferroni"

con il patrocinio di:

Associazione Italiana per la Terminologia  
Lions Club Fiesole

*Terzo Seminario MASTRI*

*La liuteria: un'arte per la musica*

Fiesole, 15 maggio 2015, ore 17  
Casa Marchini Carrozza, via Portigiani 3

*Prossimi appuntamenti MASTRI*

La paglia a Fiesole

L'arte dei giardini storici

Il cotto fiorentino

La degustazione dell'olio

## PROGRAMMA

*b 17 Saluti delle Autorità*  
*Anna Ravoni, Sindaco di Fiesole*  
*Barbara Casalini, Assessore alla Cultura*

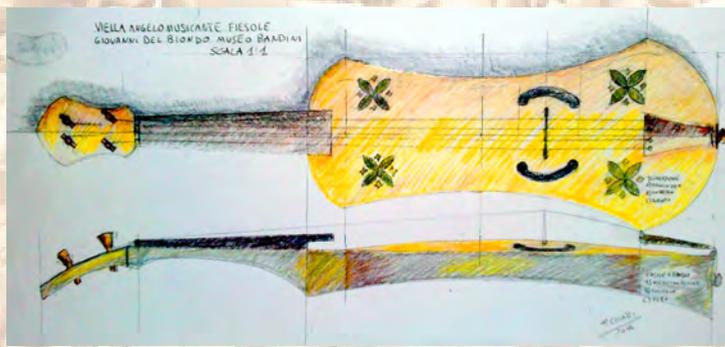
*La liuteria: un'arte per la musica*

*Introduce:*  
*Maria Teresa Zanola, OTPL, Università Cattolica del Sacro Cuore*

*Intervengono:*  
*Fabio Chiari, Scuola di liuteria toscana "F. Ferroni"*  
*Lapo Androsani, Scuola di liuteria toscana "F. Ferroni"*

*Dibattito*

*Conclusione e brindisi di congedo*



La proiezione del cortometraggio *L'albero che canta*, diretto da Giuseppe Ferlito, guida all'ingresso nel mondo della liuteria: nel terzo appuntamento dei Seminari MASTRI di Fiesole si intende far conoscere parole, concetti e idee della liuteria, per illustrarne le nuove prospettive nell'area toscana.

Un'arte antica sempre aperta all'innovazione: per la costruzione o il restauro di strumenti a corda, ad arco e a pizzico, la liuteria coniuga la tradizione fatta di abilità ed esperienza con il mistero di antichi segreti, che anche Leonardo conosceva.

Per riscoprire la tradizione liutaria toscana, sarà significativo introdursi nel dinamismo dei progetti in atto, fra i quali figurano *Ad Futura*, il brevetto per la "Modifica Theta", la presentazione di una custodia per strumenti eseguita interamente a mano in pelle da una gloriosa manifattura fiorentina, la certificazione IWHO dell'originalità degli strumenti musicali eseguiti dai liutai accreditati.