



1703

Città di Fiesole
e
Osservatorio di Terminologie e Politiche Linguistiche (OTPL)
Università Cattolica del Sacro Cuore

1704

con il patrocinio di:
Amici dei Musei di Fiesole
Associazione Italiana per la Terminologia
Lions Club Fiesole

Ottavo Seminario MASTRI

1705

**La paglia a Fiesole:
fili di intrecci, lavori di ieri e di oggi**

Fiesole, venerdì 12 maggio 2017, ore 17
Sala Costantini, Via Portigiani 9

1706



La paglia a Fiesole: fili di intrecci, lavori di ieri e di oggi

PROGRAMMA

h 17 *Saluto di Barbara Casalini, Assessore alla cultura*

Introduce:

Maria Teresa Zanola, OTPL, Università Cattolica del Sacro Cuore
Ingressi terminologici alla paglia

Intervengono:

Lucia Bagoli e Carlo Salvianti, Associazione Amici dei Musei di Fiesole

Voci e motivi della paglia a Fiesole: un viaggio... tra fili storici

Per un progetto fiesolano "Al lavoro con la paglia"

Intervengono:

Guido Ferruzzi, Università degli Studi di Pisa

Stefania Iacomi, Assessore al Commercio, Comune di Fiesole

Maria Teresa Zanola

L'ottavo appuntamento dei Seminari MASTRI di Fiesole intende far conoscere immagini e parole, intrecci e manufatti della paglia a Fiesole, e illustrare il fascino della storia fiesolana di questo nobile lavoro.

E' ben noto che la lavorazione della paglia è stata una delle voci più rilevanti nella vita economica e sociale della storia fiesolana; famosa per le tessiture realizzate al telaio, la paglia da intreccio raggiunge a Fiesole capolavori di fantasia, di eleganza e di raffinatezza per i motivi decorativi di grande bellezza. La moda sorprende nell'utilizzo dei bigherini che giungono a guarnire abiti e cuffie, a creare cappelli e borse.

Il percorso terminologico che offriranno due specialisti consentirà di riportare alla vita la descrizione delle fasi della lavorazione della paglia, di penetrare nella terminologia di mestieri che sentiamo ancora vivi.

Lo sguardo attinge al passato per guardare al futuro: ripercorrere una storia consente di illustrare fatti e ragioni che la vedono viva e possibile oggi, nel progetto "Al lavoro con la paglia", in un'esperienza che i seminari MASTRI hanno fin dagli inizi inteso sostenere.

Saranno in esposizione alcuni cappelli in paglia della collezione Fondazione Cerratelli.

**I Seminari MASTRI
MAestri, Saperi e meSTieRI:
l'arte antica dell'innovazione**

1700
<http://www.mastriemaestri.it>

La professionalità di artisti e artigiani - che tramandano la ricchezza del patrimonio scientifico-tecnologico ed esperienziale proprio dei mestieri di ieri e di oggi - consente di accostarsi alla conoscenza di un vastissimo patrimonio storico-culturale. Antichi di secoli, questi saperi sono custoditi dai 'maestri' dei mestieri e delle loro arti: grande è il valore economico, sociale e culturale di attività che hanno generato lavoro nel passato, che lo garantiscono nel presente e lo prospettano per il futuro. Tali arti e mestieri sono realtà artigianali e professionali ancorate in tessuti locali, regionali e nazionali, che sono parte dell'immagine del Paese in Europa e nel mondo. Se li conosciamo, impariamo ad apprezzarli e a trasmetterne il valore in sé e la rilevanza produttiva di generazione in generazione.

1701
I Seminari MASTRI di Fiesole intendono essere momenti di incontro, di analisi e dibattito sulla ricchezza culturale di mestieri che testimoniano l'arte antica dell'innovazione tecnica, scientifica, organizzativa e produttiva in Italia. Il filo conduttore che li unisce è il passato e il futuro della loro terminologia, dove le parole sono la porta d'ingresso delle loro specificità. Dalle parole ai metodi e alle forme che li caratterizzano oggi.

1702